

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации Зерноградского района

МБОУ СОШ (военвед) г.Зернограда

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМС

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Черкасова Л.А.
Протокол № 6 от 28.08. 2023 г.

Харченко Л.В.
Протокол № 7 от 29.08.2023 г.

Осадчая Г.Н.
Приказ № 422 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»
для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

г.Зерноград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно

при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(русская)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 11 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 16 часов (0,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

1. Проблемно-тематический блок «Личность» А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

3. Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

3. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 класс (16 час)

Наименование раздела (кол во час)	№ ур-ка	Тема урока	Дата урока по плану	Дата урока факт.	Вид контроля
Личность	1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	06.09.2023		Тематический
	2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека	13.09.2023		Тематический
Личность и семья	3	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	20.09.2023		Тематический
	4	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	27.09.2023		Тематический
	5	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	04.10.2023		Тематический
	6	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	11.10.2023		Тематический
	7	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	18.10.2023		Тематический
Личность – общество – государство	8	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	25.10.2023		Тематический
	9	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	08.11.2023		Тематический
	10	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	15.11.2023		Тематический
Личность – природа – цивилизация	11	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	22.11.2023		Тематический
	12	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	29.11.2023		Тематический
Личность – история – современность	13	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Старик в станционном буфете».	07.12.2023		Тематический
	14	Поиск нравственного идеала в	14.12.2023		Тематический

		русской прозе двадцатого века: Б. Екимов «Лёгкая рука»			
	15	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: А.Алексин «Безумная Евдокия»	21.12.2023		Тематический
	16	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	28.12.2023		Тематический

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РОДНОЙ ЯЗЫК 11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны
		Всег	Контрольны	Практически		

		о	е работы	е работы		е ресурсы
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1			06.09.2023	
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека	1			13.09.2023	
3	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1			20.09.2023	
4	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	1			27.09.2023	
5	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1			04.10.2023	
6	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1			11.10.2023	
7	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1			18.10.2023	
8	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1			25.10.2023	
9	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1			08.11.2023	
10	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1			15.11.2023	
11	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1			22.11.2023	
12	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1			29.11.2023	
13	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века:	1			07.12.2023	

	К.Паустовский «Старик в станционном буфете».					
14	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Б.Екимов «Лёгкая рука»	1			14.12.2023	
15	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: А.Алексин «Безумная Евдокия»	1			21.12.2023	
16	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1			28.12.2023	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	16				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2009; Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» 10–11 классы Базовый уровень Авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту Москва «Русское слово» 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/851471>
https://русское-слово.рф/methodics/programmy-i- umk/Литература/02719_Программа_Литература_10-11.pdf

