

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа (военвед) г. Зернограда**

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ (военвед) г. Зернограда

Приказ от «30» августа 2022 г. № 452

_____/Г.Н.Осадчая/

**Рабочая программа
по учебному курсу «Музыка»
начального общего образования
в 3 «аб» классах**

Количество часов по учебному плану: 34 часа (1 час в неделю)

Программа будет полностью реализована в 3 «абв» классах за 33 часа (1 час – 08.03.2023)

Учитель: Реденко Елена Васильевна

Рабочая программа по музыке для 3 класса построена в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программой начального общего образования, программой курса «Музыка». Москва, «Просвещение», 2017 г.

Учебник: «Музыка» 3 класс. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Москва, «Просвещение», 2019 г.

2022 – 2023 учебный год

I Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2017 года №1897; требованиями основной образовательной программы начального общего образования, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15); Концепции духовно-нравственного воспитания личности и развития гражданина России, а также планируемыми результатами основного общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1 Критская Е.Д. музыка 1 - 4 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина.—М. «Просвещение». 2017.

2 Критская Е.Д. Музыка. 1- 4 класс. [Текст] –рабочая тетрадь / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. «Просвещение», 2017.

3 Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 – 4 класс. [Ноты]: пособие для учителя. /составитель Критская Е.Д. –М. «Просвещение», 2017.

4 Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс. [Электронный ресурс] / сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. –М. «Просвещение», 2017. – электронный диск (CD-Rom).

5 Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 класс. [Текст] Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. Т.С. Шмагина. – Просвещение, 2017.

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки:

--воспитание эмоционально –ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, к духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

-- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностях в различных видах музыкальной деятельности;

-- обогащение знаний о музыкальном искусстве, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Описание места предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Объем часов в 1 классе составляет 33 часа (33 учебных недели по 1 часу в неделю), во 2-4 классе – 34 часа.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе 1 – 4 классы.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. их понимания и оценки;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения. Оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы музыкальной культуры, в т.ч. на материале музыкальной культуры родного края, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающийся научится:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета «Музыка». 3 класс.

Раздел 1. Россия – Родина моя – 5 ч.

Мелодия – душа музыки. Песенность русской музыки. лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. День, полный событий—3 ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
Портрет в музыке.

Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм - 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 6 ч.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. В музыкальном театре - 6 ч.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка. Исполнения.

Раздел 6 в концертном зале - 5 ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма. Музыка Бетховена.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 4 ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – музыка 20 века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Джазовые музыканты - исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Содержательные линии учебного предмета «Музыка».

В программе «Музыка». 1 -4 классы. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П. разработаны в соответствии с ФГОС начального общего образования заложены три содержательные линии курса:

Первая линия --- **«Музыка в жизни человека»** -- обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки:

- песенность, мелодия, песня, отечественные музыкальные традиции;
- историческое прошлое в музыкальных сочинениях;
- сочинения отечественных композиторов о Родине, природе, людях.

Вторая линия

«Основные закономерности музыкального искусства»:

- музыка как выражение эмоций и мыслей человека;
- интонация – источник музыкальной речи;
- средства музыкальной выразительности;
- формы построения музыки (куплет, припев);

-элементы нотной грамоты нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Третья линия -«**Музыкальная картина мира**»:

-исполнительские коллективы (хоровые, симфонические)

-музыка для детей;

-различные виды музыки (вокальная, инструментальная);

-певческие голоса: детские, женские, мужские;

-выдающиеся исполнительские коллективы.

Тематическое планирование. 3 класс.

| Тематические блоки. темы. | Количество часов | Основное программное содержание | Основные виды деятельности | Воспитательный компонент | ЭОР |
|---------------------------------------|------------------|---|--|---|--|
| Россия – Родина моя. | 5 | Применение приобретенных знаний, умений, навыков в творческо-исполнительской деятельности, формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Развитие музыкально-слуховых представлений. | Разучивание и показ песен для ансамблевого и хорового исполнения, слушание и анализирование музыки, освоение и применение элементов музыкальной грамоты. | Воспитание музыкальной грамотности, бережного отношения к собственным вокальным данным. интереса к музыке. ее содержанию и восприятию. | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронный ресурс. CD—ROM. |
| День, полный событий. | 3 | Раскрыть перед учащимися разные направления связи музыки с жизнью, ощутить внутренний мир человека, красоту природы. Воспринимать музыку как выразительное искусство. | Формирование духовно-нравственной культуры исполнения через исполнение и слушание музыки; исполнение в ансамбле и хоре разучиваемых песен. | Воспитание чувства познания внутреннего мира человека через исполняемую музыку, понимания характера и настроения людей в музыкальной интерпретации. | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронный ресурс. CD—ROM. |
| О России петь, что стремиться в храм. | 4 | Введение учащихся в художественные образы духовной музыки на примере музыки композиторов-классиков, духовным фольклором. | Знакомство с народными песнопениями о главных православных праздниках, святых земли Русской. Исполнение и слушание мелодий духовной музыки. | Воспитание бережного отношения к столь тонкому пласту русской духовной музыки, понимания значения ее жизни православия нашей | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронный ресурс. CD—ROM. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | страны. | |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 | Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре. Национальных инструментов, национальной одежде. | Развитие умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Элементы двухголосия. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора, русских народных песен, знакомство с музыкой народов | Воспитание бережного уважения к музыке народной в различных жанрах, музыке народов России, | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронный ресурс. CD—ROM. |
| В музыкальном театре. | 6 | Познакомить и научить учащихся понимать и воспринимать музыкально-сценические – опера, балет, мюзикл, оперетта-жанры, с особенностями музыкальной драматургии произведений крупных форм. | Разучивание и исполнение простейших мелодий, фрагментов из опер и оперетт. Участие в хоровых и сюжетно-ролевых фрагментах., играх драматизациях. | Воспитание восприятия и понимания драматургии музыкальных спектаклей, интереса к историческому прошлому нашей Родины и сказочно-мифологическому фольклору. | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронный ресурс. CD—ROM. |
| В концертном зале. | 5 | Хоровая планета и музыка. Хоровые коллективы и их виды, накопление хорового репертуара. Совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Мир оркестра: симфонический, народных инструментов, духовой. Жанр концерта: скрипки, фортепиано, гитары, гобоя и т.д. | Слушание профессиональных хоровых коллективов различной направленности: военные, народные, академические, детские, определение по составу голосов-детские, мужские, женские. | Воспитание интереса к инструментальной музыке, ее формам и жанрам: сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка, симфония. | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронный ресурс. CD—ROM. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 4 | Знакомство и слушание выдающихся музыкантов- исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров симфонического оркестра, музыкальных инструментов- представителей этих групп. | Разучивание и исполнение песен различного происхождения жанров и видов. Совершенствова ние ансамблевого и хорового исполнения, знакомство с миром композитора по содержанию урока. | Воспитание интереса к исполнитель скому мастерству различных музыкантов, творчеству композиторо в различных стилей и направлений . | Комплекс уроков по музыке. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. электронн ый ресурс. CD— ROM. |
|---|---|--|---|--|---|

Календарно-тематическое планирование.

| Наименование раздела | № урока | Тема урока | Дата по плану | Дата фактич. | Виды контроля. |
|--|---------|---|---------------|--------------|----------------|
| Россия - Родина моя 5 ч. | 1 | Мелодия - душа музыки | 07.09. | | Входной. |
| | 2 | Природа и музыка. Романс. Звучащие картины. | 14.09. | | Текущий |
| | 3 | Виват. Россия! Наша слава – Русская держава. | 21.09. | | Текущий |
| | 4 | Кантата «Александр Невский». | 28.09. | | Текущий |
| | 5 | Опера «Иван Сусанин» Да будет во веки веков сильна. | 05.10. | | Тематический |
| День. полный событий -- 4 ч. | 6 | Утро. | 12.10. | | Текущий |
| | 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. | 19.10. | | Текущий |
| | 8 | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. | 26.10. | | Текущий |
| | 9 | Вечер. Обобщение уроков I четверти | 09.11. | | Тематический |
| «О России петь, что стремиться в храм...» 7 ч. | 10 | «Радуйся. Мария!» Богородице Дево Радуйся... | 16.11. | | Текущий |
| | 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя. Нежная моя. Добрая моя. Мама... | 23.11. | | Текущий |
| | 12 | Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 30.11. | | Текущий |
| | 13 | Обобщающий урок II четверти | 07.12. | | Промежуточный. |
| | 14 | Музыка новогодних праздников. | 14.12. | | Текущий |
| | 15 | Музыка новогодних праздников | 21.12. | | Текущий |
| | 16 | Музыка новогодних праздников | 11.01. | | |
| «Гори, гори ясно. Чтобы не погасло !...» 2 ч. | 17 | «Настрою гусли на старинный лад...» Былины. Былина о Садко и Морском царе. | 18.01. | | Текущий |
| | 18 | Певцы русской старины. Баян. Садко. Лель мой, Лель... Звучащие картины. | 25.01. | | Тематический |
| В музыкальном театре | 19 | Опера «Руслан и Людмила». | 01.02. | | Текущий |

| | | | | | |
|--|----|---|--------|--|--------------|
| -- 7 ч. | | Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра | | | |
| | 20 | Опера «Орфей и Эвридика» ... | 08.02. | | Текущий |
| | 21 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 15.02. | | Текущий |
| | 22 | Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. | 22.02. | | текущий |
| | 23 | «Океан – море синее...» Опера «Садко» | 01.03. | | Текущий |
| | 24 | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 15.03. | | Текущий |
| | 25 | В современных ритмах. Мюзикл. Обобщение. | 22.03. | | Тематический |
| В концертном зале -4 ч. | 26 | Музыкальное состязание. | 05.04. | | Текущий |
| | 27 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Звучащие картины. | 12.04. | | Текущий |
| | 28 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. | 19.04. | | Текущий |
| | 29 | Мир Л. Бетховена. Симфония №3 «Героическая». | 26.04. | | Текущий |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» --5 ч. | 30 | Чудо –музыка. Острый ритм—джаза звуки. | 03.05. | | Текущий |
| | 31 | «Люблю я грусть твоих просторов...» Мир композитора – Свиридов Г.В. | 10.05. | | Текущий |
| | 32 | Певцы родной природы П.И.Чайковский. Э. Григ. | 17.05. | | Текущий |
| | 33 | Мир композитора. С.Рахманинов и С Прокофьев. Обобщение тем года. Урок-концерт. | 24.05. | | Итоговый. |
| | | | | | |

Согласовано
 Протокол заседания
 Методического совета
 МБОУ СОШ (военвед) г. Зернограда
 От «30» августа 2022 г. №10
 Рук. _____ Л.С. Харченко.

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 МБОУ СОШ (военвед) г. Зернограда
 _____ Л.С. Деулина
 «30» августа 2022 г.